

OCTAVE



V 40 SE



WPROWADZENIE

Gratulujemy i dziękujemy za zakup OCTAVE!

V 40 SE

Stałeś się właśnie posiadaczem urządzenia jednej z najbardziej innowacyjnych i godnych zaufania firm na świecie. Dbając o nie zapewnisz sobie wiele lat przyjemności słuchania.

Często zapewne słyszysz, że urządzenia lampowe nie zmieniły się od lat. Główne założenie pracy lamp rzeczywiście jest już doskonale udokumentowane i znane projektantom tych urządzeń. To samo również można byłoby powiedzieć na temat wzmacniaczy tranzystorowych. Jednak postęp tych dwóch technologii nadal jest możliwy dzięki ciągłemu rozwijaniu poszczególnych komponentów oraz interakcji wzmacniacza z głośnikami. W szczególności przy wzmacniaczach lampowych niechęć do odejścia od klasycznych projektów nie ułatwiła postępu technologicznego. Zwłaszcza, że dzisiejsze głośniki i źródła zapewniają lepsze osiągi niż kiedykolwiek wcześniej, co równe jest większym wymaganiom jeśli chodzi o wzmacniacze. Nowoczesny osprzęt do reprodukcji dźwięku podnosi poprzeczkę na poziom niedostępny dla urządzeń sprzed 10 czy 20 lat.

Przewaga taka została osiągnięta dzięki zaimplementowaniu technologii, która stała się dostępna i przystępna cenowo.

Zajmujemy się urządzeniami lampowymi od 25 lat, podczas których opracowaliśmy technologie dające nam opinię jednego z liderów na rynku.

Życzę Wam wielu godzin muzycznej przyjemności:

Andreas Hofmann

**Zawartość****Strona**

Wprowadzenie	2
Opis V 40 SE	4/5
2. Instrukcje bezpieczeństwa	6
2.1 Zanim zaczniesz	6
2.2 Umieszczenie	7
2.3 Gwarancja	7
3. Zaczynamy	8
3.1 Rozpakowanie, zawartość opakowania	8
3.2 Demontaż osłony	8
3.3 Montaż lamp	9
3.4 Uruchamianie po raz pierwszy: funkcja miękkiego startu	10
3.5 Sprawdzanie lamp (BIAS)	11
3.6 Podłączanie pozostałych komponentów	11
3.7 Opcje podłączeń: przegląd	12
4. Kontrolki przedniego panelu	13/14
5. Tylony panel: podłączenia	15/16
6. Funkcje zaawansowane i opcje podłączeń	17
6.1 Ochrona	17
6.2 Miękki start	17
6.3 Tryb ECO	19
6.4 FRONT CHANNEL	19
6.5 Regulowany PRE-OUT	19
6.5.1. Używanie z aktywnym subwooferem	19
6.5.2. Użytkowanie w systemach Bi-Amped	19
7. Lampy	20
7.1 Demontaż osłony (rozdz. 3.2)	20
7.2 Układ lamp	20
7.3 Pomiar BIAS	21
7.4 Wymiana lamp	23
7.5 Działanie lamp	23
7.6 Żywotność lamp	23
8. Programowalny pilot zdalnego sterowania	24
9. Używanie Black Box lub Super Black Box	24
9.1 Opcje Black Box	25
9.2 Opcje Super Black Box	26
10. Rozwiązywanie problemów	27
10.1 Awarie wywołane zewnątrz	27
10.2 Awarie wywołane przez lampy	29
11. Specyfikacja i wymiary	31
12. Najczęściej zadawane pytania (FAQ)	34



V 40 SE

Octave V 40 SE to pentodowy wzmacniacz zintegrowany typu push-pull z sekcją liniowego preampu, o mocy wyjściowej 2 x 40 W RMS (4 Ohm). Jak przy wszystkich modelach OCTAVE, opracowanie, publikowanie i produkcja jest całkowicie własna, a wzmacniacz jest zabezpieczony przed błędami użytkownika oraz awariami komponentów, włącznie z poważnymi awariami lamp mocy. V 40 SE jest rozwinięciem poprzednika, V 40 o poprawki w sekcji wzmacniania i zasilania. Kondensatory sprzęgające lamp mocy 1.5 μ F w V 40 SE zostały zwiększone trzykrotnie w porównaniu do V40 co zaowocowało niższą częstotliwością zakłóceń. Zastosowane zostały kondensatory elektrolityczne Tantalum o ultra-niskim wycieku na miejsce aluminiowych w ścieżce zwrotnicy. Zasilanie temperatury lamp sterujących zostało precyzyjnie ustabilizowane, aby zmniejszyć buczenie i zakłócenia spowodowane systemem grzania. Grzałka i zasilanie są kontrolowane w równym stopniu poprzez ścieżkę zarządzania mocą. Stabilizacja grzania i woltażu prądu zasilania mieści się w granicach +/- 15%. Każda lampa w V40SE jest chroniona przed nad-prądem. Dodatkowo zarówno system ochrony jak i system BIAS są chronione przed skokami zasilania spowodowanymi awarią lamp.

Pomiary BIAS

The V 40 SE posiada ustalony **BIAS**, wykorzystuje zewnętrzną dokładność potencjometrów BIASu oraz LED'owe potwierdzanie co umożliwia użytkownikowi monitorowanie parametrów lamp i dostosowanie ich indywidualnie z poziomu przedniego panelu bez potrzeby korzystania z mikrometru czy zaawansowanej wiedzy. Wystarczy jedynie załączony płaski śrubokręt 3 mm.

Wyświetlacz BIAS w V 40 SE "**BIAS**" umożliwia dwa ustawienia z precyzją 0.3%: pierwsze ustawienie BIAS podświetli żółtą diodę LED i zieloną diodę "OK" LED – oznaczając wartość 28 mA, podczas gdy drugie ustawienie podświetli zarówno zieloną diodę "OK" LED i czerwoną diodę LED – oznaczając wartość 34 mA. Niższa wartość (28 mA) jest zalecana dla lamp typu EL 34 lub 6L6, podczas gdy wyższa wartość (34 mA) jest sugerowaną dla 6550 lub KT88.

Black Box - opcjonalnie

V 40 SE zaopatrzony jest w konektor do podłączenia zewnętrznego modułu pojemnościowego Octave "**Black Box**" – dostępnego w wersji normalnej i "Super". Użycie modułu Black Box lub Super Black Box znacząco zwiększa pojemność zasilania prądowego w celu stabilizacji zasilania i zmniejszenia interakcji impedancji, co owocuje zwiększeniem zasięgu dynamicznego, separacji, głębi, sceny dźwiękowej oraz artykulacji. To umożliwi optymalizację V 40 SE w stosunku do głośników, czego rezultatem jest poprawa dźwięku zwłaszcza przy trudnych głośnikach.

Sekcja wejść:

Sekcja wejść w V 40 SE składa się z pięciu liniowych wejść single-ended oraz dwóch wyjść single-ended. Jedno z nich to wyjście record; drugie to regulowane wyjście Pre-Out. To wyjście jest buforowane zintegrowaną ścieżką, aby zredukować negatywny wpływ jakiegokolwiek podłączonego urządzenia (zazwyczaj aktywny subwoofer). Wejście oznaczone "Front Channel" sparowane jest z przełącznikiem, który omija regulator głośności. Gdy selektor wejść ustawiony jest na "Front Channel", V 40 SE pracuje jako wzmacniacz stereo. Przełącznik omijania można wewnętrznie wyłączyć jeśli jego funkcja jest niepożądana.

Wyjście record jest zawsze aktywne, jest również uziemione w trybie "Front Channel". Dlatego nie jest możliwe nagrywanie sygnału z trybu "Front Channel". Sekcja wejść nie jest zbudowana



w standardowym schemacie "Tape Monitor / Record", czego wynikiem jest mniej kontaktów przekaźnikowych w ścieżce sygnału przy tym samym efekcie.

1. Opis V 40 SE

Zarządzanie zasilaniem i tryb ECO:

Grzałki lamp wyjść i wejść w V 40 SE jak i tory wysokiego napięcia są logicznie kontrolowane, aby zapewnić, że przewodność lamp wyjściowych, jak i zasilanie sekcji wejść, są stale monitorowane i kontrolowane poprzez System Zarządzania Mocą, aby chronić żywotność wewnętrznych elementów. To zwiększa żywotność nie tylko lamp, ale również kondensatorów podczas, gdy komponenty powiązane z zasilaniem zyskują.

Tryb ECO służy do redukcji temperatury i niepotrzebnej konsumpcji prądu, gdy urządzenie jest włączone, ale nie pracuje. Po 5 minutach bez otrzymania sygnału aktywuje się tryb ECO zmniejszając pobór prądu. W tym trybie uśpienia pobiera jedynie 10 watt prądu. Również temperatura wytwarzana przez urządzenie zostaje zmniejszona, ponieważ zasilanie grzałki i sekcji wzmacniania zostaje wyłączone. Po ponownym otrzymaniu sygnału ścieżka ECO włącza urządzenia z ok. 35 sekundowym opóźnieniem na rozgrzanie ponowne urządzenia. Tryb ECO oszczędza również lampy, a poprzez zwiększoną ochronę zapewnia użytkownikowi bezpieczeństwo w razie awarii urządzenia, gdy pozostawi je włączone.

Cechy:

- regulowane wyjście Pre-Out dla subwoofera, etc.
- Pre-Amp i końcówki mocy mogą być używane niezależnie,
- wejście dla wielokanałowych odbiorników, obejście kontroli poziomu głośności,
- wyjście Record,
- tryb Eco: redukcja poboru prądu do 20 watt, gdy nie korzystamy z urządzenia,
- łatwo dostępny przycisk całkowitego wyłączenia urządzenia,
- system pomiaru/regulacji BIAS.



2. Instrukcje Bezpieczeństwa

2.1. Zanim zaczniesz

Przed użytkowaniem V 40 SE po raz pierwszy usuń osłonę i zainstaluj lampy! (zobacz rozdział 3.2 Demontaż Osłony). Umieść osłonę spowrotem przed włączeniem urządzenia. Używanie urządzenia bez osłony jest niebezpieczne i nie zalecamy tego.

W razie awarii odłącz urządzenie od gniazdka zasilającego

Nigdy nie używaj wzmacniacza jeśli jest uszkodzony lub dziwnie się zachowuje. Upewnij się, że nikt nie będzie miał możliwości uruchomienia go przed naprawą przez autoryzowanego serwisanta. Upewnij się również, czy masz łatwy dostęp do gniazda zasilającego i przewodu.

Nie otwieraj obudowy

W środku jest wysokie zasilanie i gorące lampy. Aby uniknąć poparzenia lub porażenia prądem nie pozwalaj nikomu poza serwisantem otwierać urządzenia.

Serwis i obsługa

Z powodów bezpieczeństwa, proszę upewnij się, że serwis, naprawy oraz inne modyfikacje wykonuje tylko uprawniony serwisant. Nie wymieniaj na własną rękę przepalonych bezpieczników. Jeśli Twoje urządzenie wymaga naprawy dostarcz je bezpośrednio do firmy OCTAVE lub do autoryzowanego serwisu.

Modyfikacje sprzętu OCTAVE

Używaj bezpieczników audio i przewodów zasilających tylko na własne ryzyko. Używanie takich komponentów może anulować gwarancję. Dotyczy to również używania płynów poprawiających styki.



Znaczenie symboli ostrzeżeń



Błyskawica w trójkącie oznacza niebezpieczeństwo porażenia prądem przy nieprawidłowej obsłudze.



Wykrzyknik w trójkącie oznacza ważne kwestie dot. obsługi urządzenia.

Przed podłączeniem

Upewnij się, że zasilanie wzmacniacza odpowiada zasilaniu w gniazdku elektrycznym.

Uziemienie

Wzmacniacz jest urządzeniem o poziomie ochrony I (z żyłą uziemiającą). Aby uniknąć porażenia prądem lub awarii urządzenia używaj przewodów zasilających dołączonych do urządzenia lub przewodów wyposażonych w uziemienie.



2. Instrukcje bezpieczeństwa

2.2. Umieszczenie urządzenia

1. Lokalizacja

OCTAVE musi być użytkowane w całkowicie suchym środowisku. Nie umieszczaj urządzenia na otwartej przestrzeni! Nigdy nie stawiaj na nim doniczek lub pojemników z wodą. Staraj się nie upuścić nic na obudowę lub na nią coś rozlać. Jeśli to się stanie natychmiast odłącz urządzenie od prądu i zgłoś do serwisu. W przypadku przeniesienia urządzenia z zimnego do ciepłego pomieszczenia może wystąpić zjawisko kondensacji. Jeśli tak się stanie nie włączaj urządzenia dopóki nie osiągnie temperatury pokojowej i nie wyschnie. Nie umieszczaj wzmacniacza w pobliżu źródeł ciepła lub w miejscach nasłonecznionych.

Nie używaj urządzenia w pobliżu łatwopalnych przedmiotów, gazów lub oparów. Nie użytkuj go również w miejscach zakurzonych lub podatnych na wibracje. Umieść urządzenie OCTAVE na czystej, równej powierzchni.

2. Oslona

Nigdy nie używaj urządzenia ze ściągniętą osłoną.

3. Wentylacja

Upewnij się, że Twój wzmacniacz ma zapewnioną dobrą wentylację otoczenia. Jeśli masz zamiar umieścić go w szafce lub na półce upewnij się, że dookoła niego znajdują się przynajmniej 10 centymetrów wolnej przestrzeni. Tylne panel szafki powinien mieć otwory wentylacyjne, aby urządzenie nie przegrzewało się. Nie umieszczaj urządzenia na miękkich podłożach typu dywan, itd.

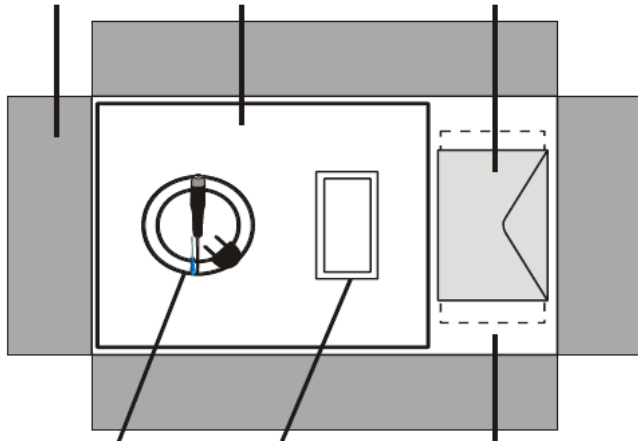
2.3. Gwarancja

Firma OCTAVE może zapewnić gwarancję tylko w przypadku używania urządzenia zgodnie z jego przeznaczeniem, jeśli serwis jest prowadzony przez uprawnionych techników, a użytkownik stosuje się do rad zawartych w niniejszej instrukcji.

3. Zaczynamy

3.1. Rozpakuj i sprawdź zawartość opakowania

zewn. opakowanie wew. opakowanie instrukcja obsługi i karta gwarancyjna

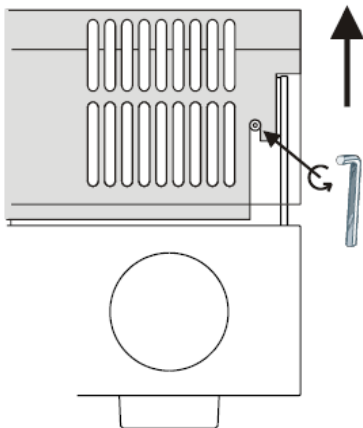


przewód zasilający pilot przegródka z lampami

Standardowa zawartość opakowania:

- V 40 SE,
- 4 lampy mocy EL 34 pakowane oddzielnie,
- przewód zasilający,
- pilot zdalnego sterowania,
- 2 śrubokręty: 1 x 2 mm płaski do ustawień BIAS; 1 x 3 mm klucz Allen do demontażu obudowy,
- instrukcja obsługi wraz z kartą gwarancyjną.

3.2. Demontaż osłony



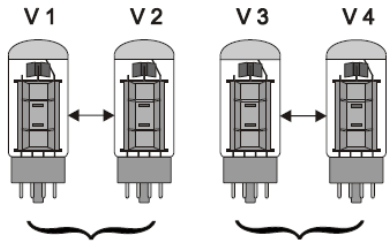
- 1) Dla własnego bezpieczeństwa upewnij się, że urządzenie nie jest podłączone do prądu.
- 2) Całkowicie usuń 4 hexagonalne śruby używając załączonego klucza Allen; 2 śruby z każdej strony.
- 3) Ostrożnie unieś osłonę.

3. Zaczynamy

3.3. Montaż lamp

V 1, V 2 oraz V3, V4 są sparowane dla prawego i lewego kanału. Dozwolone jest zamienianie par.

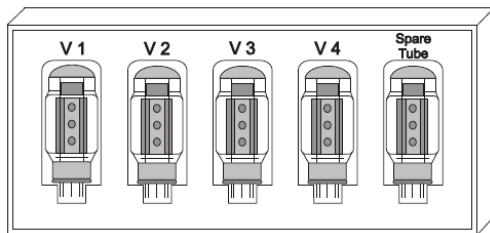
Standardowy zestaw lamp EL 34



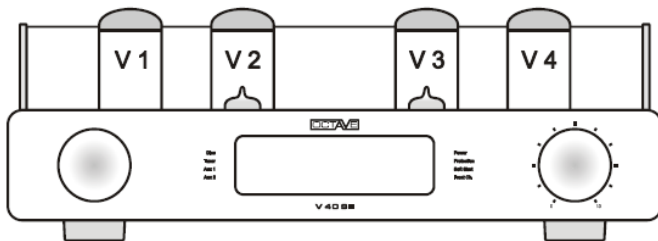
Lewy kanał

Prawy kanał

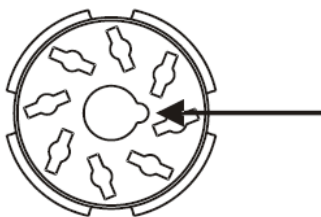
Opcja dla KT 88/6550



Urządzenie V 40 SE z prawidłowym rozmieszczeniem lamp



Włóż lampy w odpowiednie gniazda jak pokazano na rysunku. Upewnij się, że prawidłowo ulokowałeś wypustkę anti-skrętą na każdej lampie.



wnęka przeciw-skrętą w gnieździe lampy

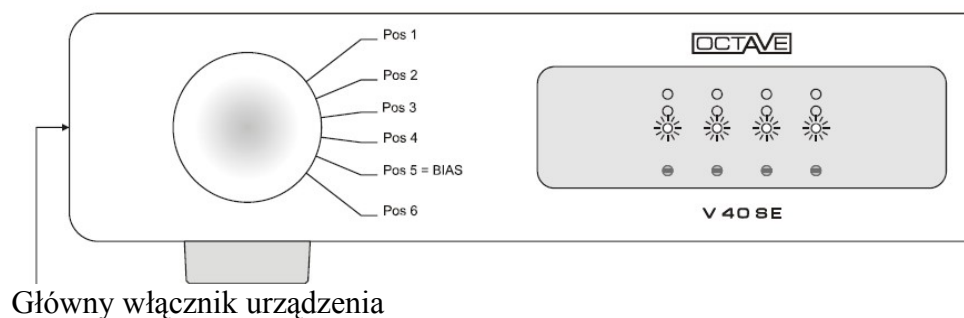
3.4. Pierwsze włączenie – tryb miękkiego startu

Sprawdź czy tryb ECO na tylnym panelu jest wyłączony i podłącz swój wzmacniacz (w nowych urządzeniach tryb ten jest włączony fabrycznie).

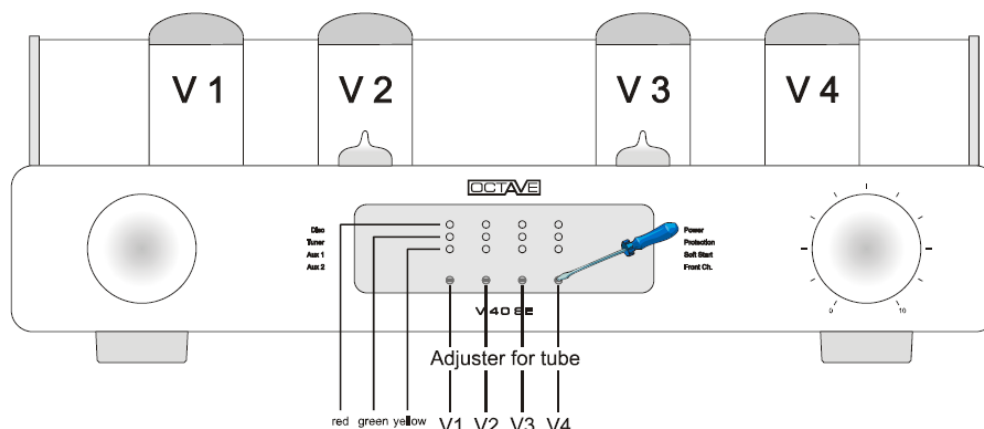
Eco off **Eco on** **Amp off**



- 1) Po pierwsze, przekręć regulator trybu zgodnie z ruchem zegara na pozycję 5 = BIAS.
- 2) Włącz V 40 SE przy użyciu głównego włącznika/ wyłącznika. Dioda zasilania, dioda miękkiego startu, dioda BIAS (żółta) zapalą się. Dioda miękkiego startu po ok. minucie wyłączy się. Po dalszych 5-10 minutach dioda BIAS (żółta) zmieni kolor na zielony. Oznaczać to będzie, że BIAS jest prawidłowy i urządzenie jest gotowe...



3.5. Sprawdzenie lamp – ustawienie BIAS



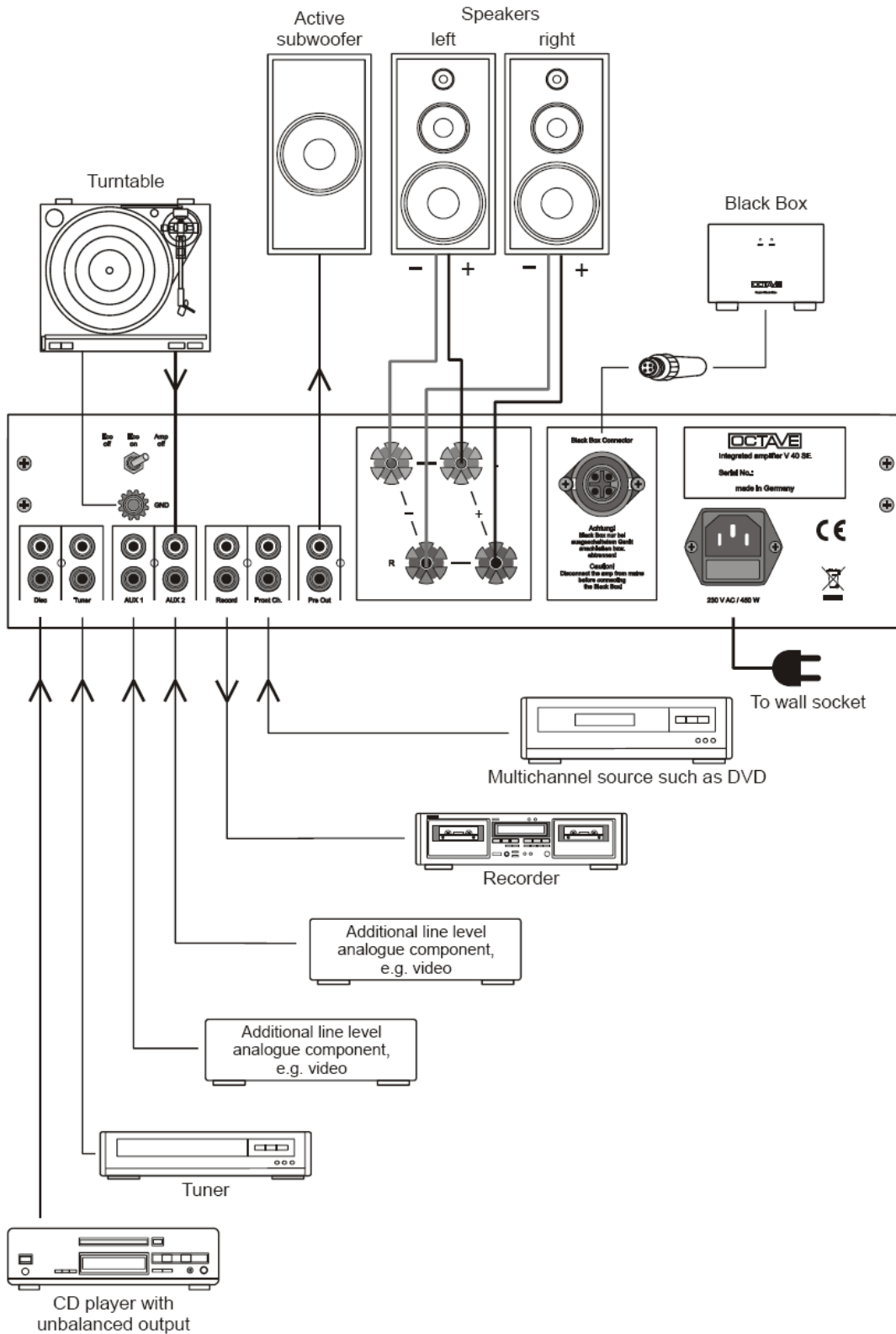
Nie potrzebujesz głośników ani żadnych innych urządzeń, aby ustawić BIAS. (dokładniejsze informacje w rozdziale 7.3)

- 1) Przełącz gałkę trybu pracy na BIAS. 4 diody zaczną świecić na środku wyświetlacza. Każda z nich oznacza jedną lampę. Jeśli wzmacniacz jest zimny diody będą świecić na żółto. Po około 5 minutach lampy rozgrzeją się i diody pokażą co następuje:
 - Górny rząd: czerwone diody, ustawienie jest zbyt wysokie,
 - Środkowy rząd: zielone diody, ustawienie jest OK
 - Dolny rząd: żółte diody, ustawienie jest zbyt niskie
- 2) Jeśli diody nie zaświecą na zielono po ok. 5 minutach możesz użyć dołączonego śrubokrętu, aby je wyregulować. Kręć zgodnie z ruchem zegara, aby zwiększyć ustawienie.
- 3) Gdy wszystkie diody zrobią się zielone, przekręć gałkę wyboru trybu pracy na dowolne wejście z którego chcesz korzystać. Diody BIAS nie będą już świecić.

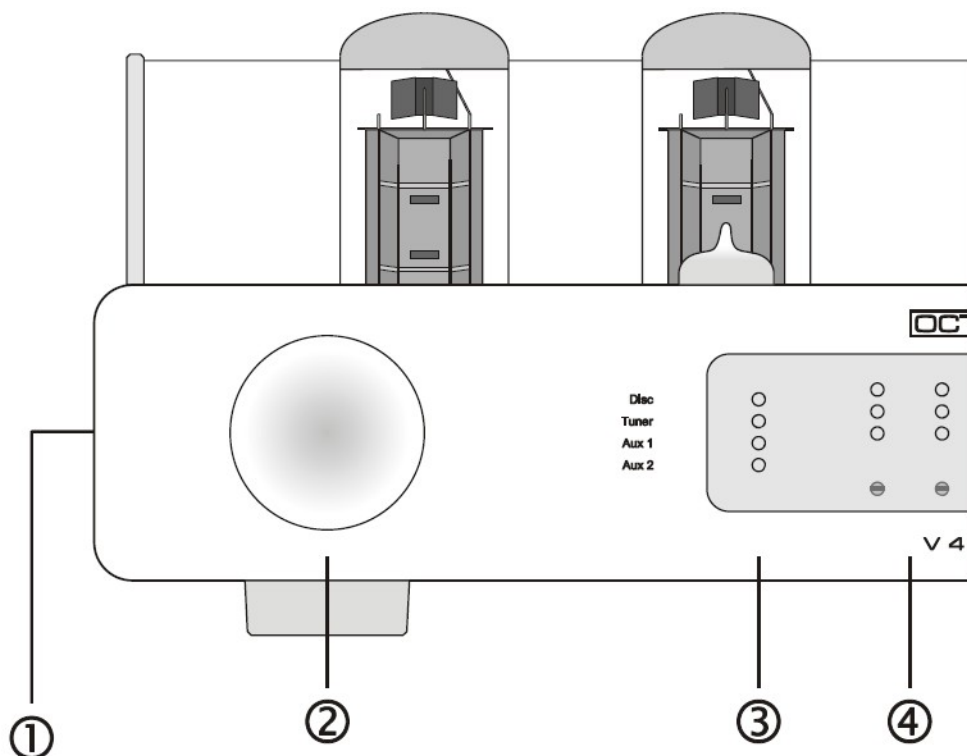
3.6. Podłączanie innych urządzeń do V 40 SE

- 1) Upewnij się, że ponownie wyłączyłeś urządzenie.
- 2) Podłącz inne urządzenia do prawidłowych wejść z tyłu V40 SE. (roz. 5 „Podłączenia tylnego panelu”. Zobacz również roz.3.7. “Opcje podłączeń: przegląd”)
- 3) Sprawdź czy przełączniki z przodu i z tyłu urządzenia są na prawidłowych miejscach.
- 4) Włącz V 40 SE i poczekaj aż diody miękkiego startu zgasną. Teraz możesz słuchać muzyki.

3.7. Opcje podłączeń: przegląd



4. Kontrolki – przedni panel



1. **Przycisk włączania** 0 = off; 1 = on. Diody miękkiego startu świecą w czasie rozruchu

2. **Wybór wejść** służy do wyboru sygnału wejściowego. Zielona dioda sygnalizuje wybrane wejście.

Poz 1: **Disc** wejście RCA dla CD, SACD lub podobnych

Poz 2: **Tuner** wejście RCA dla tunera, etc.

Poz 3: **Aux 1** wejście RCA dla video, etc.

Poz 4: **Aux 2** wejście RCA dla video, etc.;

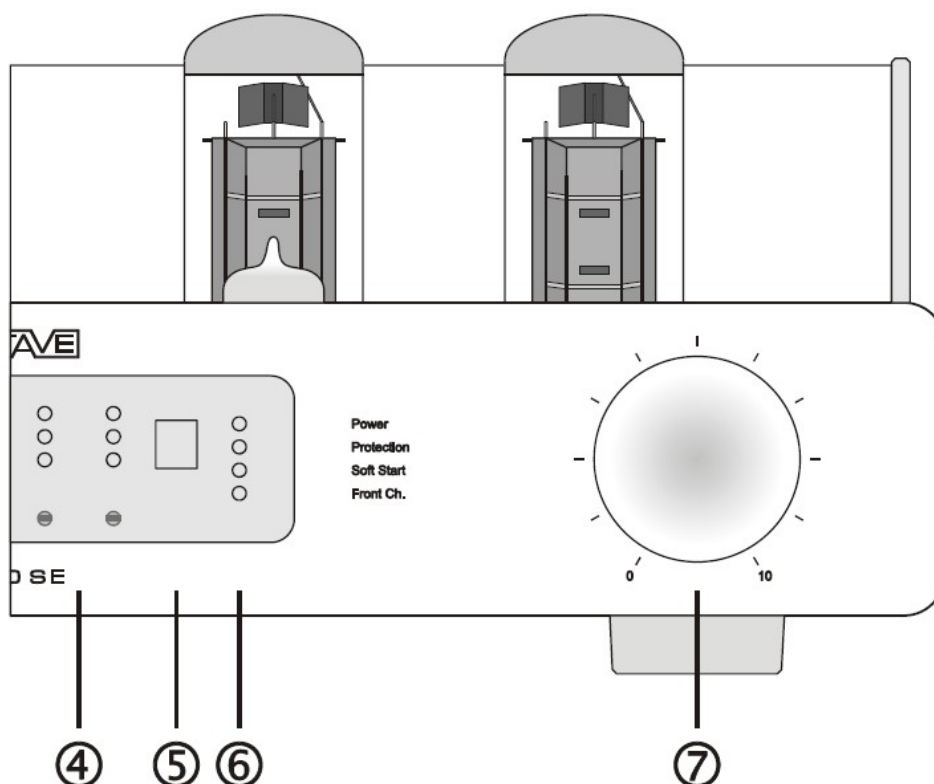
Poz 5: Elektroniczny system pomiaru **BIAS** (roz. 7.3)

Poz 6: **Front Ch.** Wejście wielokanałowe. W tym trybie V 40 SE pracuje jako dwu kanałowa końcówka mocy. Regulacja głośności zostaje ominięta. (roz. 6.4). Wyjście record jest wyłączone w tym trybie.

3. **Diody LED** pokazują wybrane wejście

4. **Ustawienia BIAS** regulatory BIAS i odpowiadające im diody LED dla każdej lampy

4. Kontrolki – przedni panel



5. Odbiornik zdalnego sterowania, aby zapewnić pracę pilota nie zasłaniaj tego okienka.

6. Status indicators “Power Protection” wskazuje, że urządzenie jest włączone.

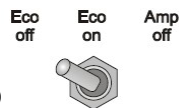
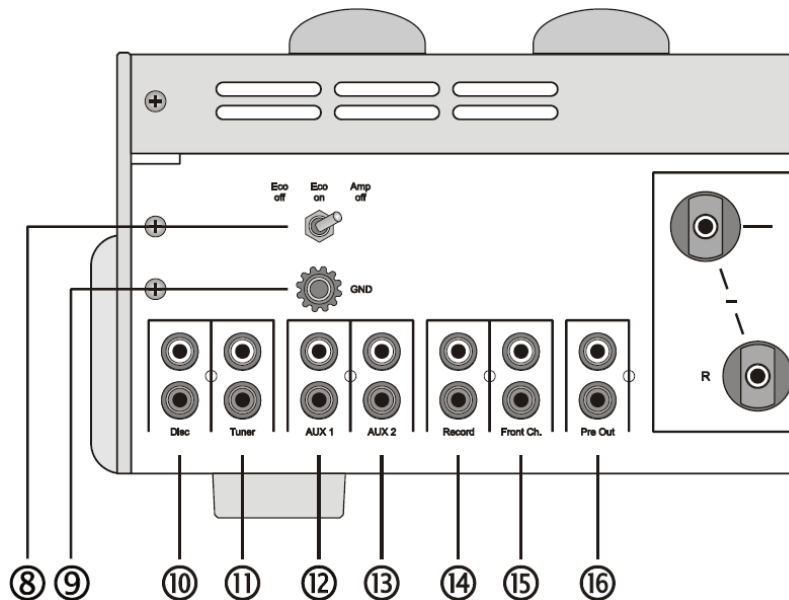
Czerwona dioda ochrony zapali się, gdy włączy się system ochrony urządzenia. Urządzenie wtedy zostanie wyłączone. (roz. 6.1.)

Miękki start zaświeci się zaraz po uruchomieniu urządzenia. Wyłączy się po ok. 1 minucie (roz. 6.2.)

7. Volume control - zdalnie sterowany mechaniczny potencjometr



6. Podłączenia – tylni panel



8. Tryb ECO

Eco off: automatyczny tryb ECO jest wyłączony

Eco on: automatyczny tryb ECO jest włączony

Amp off: sekcja zasilania urządzenia jest wyłączona (roz. 6.3.)

9. GND konektor uziemienia dla gramofonu

10. Disc wejście CD

11. Tuner wejście tunera

12. AUX 1 wejście RCA dla Video, etc.

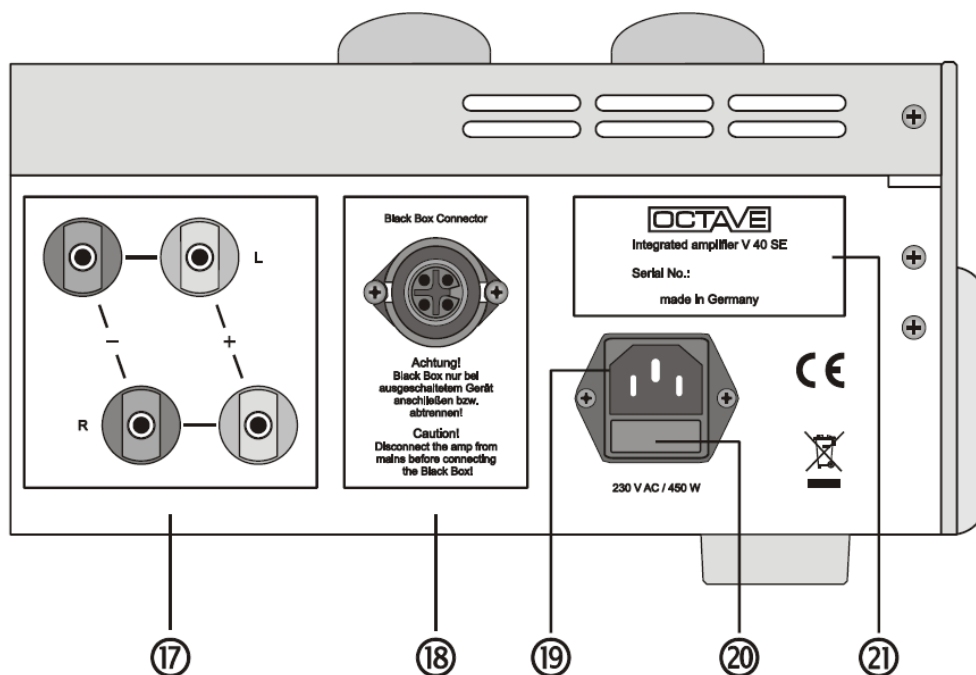
13. AUX 2 wejście RCA dla Video, etc

14. Record wyjście record dla kaset lub DAT

15. Front Channel (roz. 6.4)

16. Pre Out regulowane wyjście Pre-Out (roz. 6.5.)

6. Podłączenia – tylni panel



17. Wyjścia głośnikowe

Czerwony = plus, Czarny = minus

Wyjście minusowe jest uziemione

18. (Super) Black Box podłączenie

(Super) Black Box jest zewnętrznym wspomaganie zasilania sekcji wzmacniającej (roz. 10).
Przed podłączeniem lub odłączeniem (SUPER) Black Box'a powinieneś wyłączyć V 40 SE!



19. Gniazdo AC - gniazdo IEC z zintegrowanym uchwytem na bezpiecznik

20. Bezpiecznik 230/240V: 2 A slow-blow H (5 x 20mm)

115/120V: 3,15 A slow-blow H (5 x 20mm)

100V: 4 A slow-blow H (5 x 20mm)

21. Plakietka identyfikatora modelu - model i numer seryjny



6. Funkcje zaawansowane

6.1. Ochrona

V 40 SE zawiera wszechstronny elektroniczny system monitorowania i ochrony. System automatycznie wyłączy urządzenie jeśli pojawi się awaria w sekcji zasilania. Został on zaprojektowany, aby zapobiec awariom wynikającym z jakiegokolwiek przeładowania lub w wyniku awarii lamp. Czerwona 'awaryjna' dioda LED zaświeci się [No. 6, roz. 4], aby zaznaczyć awarię systemu.

Wzmacniacz nie będzie odtwarzał muzyki jeśli włączy się system bezpieczeństwa, nie będziesz też mógł regulować BIAS'u.

Diody BIAS'u będą świecić na żółto dla każdej lampy. Jeśli Super Black Box lub Black Box są podłączone do V 40 SE, dioda czuwania na przednim panelu zgaśnie. Jeśli podłączony jest Super Black Box, włączenie się systemu bezpieczeństwa spowoduje automatyczne uruchomienie ścieżki rozładowania w Super Black Box (roz. 10).

Poniżej znajdziesz możliwe przyczyny włączenia się systemu bezpieczeństwa:

- przesterowanie V 40 SE do zbyt wysokiego poziomu lub nadmierna ilość niskich częstotliwości,
- zwarcie głośnika przy wysokich poziomach głośności,
 - awaria jednej lub kilku lamp wyjściowych,
 - awaria jednej z lamp przedwzmacniacza.

Jeśli zadziała system bezpieczeństwa, jedynym sposobem na wyłączenie go jest wyłącznie i ponowne włączenie całego urządzenia. Pozwól, aby urządzenie, przed ponownym włączeniem, ostygło na ok. 2 minuty. Jeśli to możliwe, namierz i zidentyfikuj problem powodujący awarię. (roz. 11 "Rozwiązywanie problemów").

Jeśli nie jest jasne co spowodowało awarię radzimy ponownie sprawdzić ustawienia BIAS przed ponownym używaniem urządzenia. Zbyt mocne ustawienie lamp przy pomocy BIAS lub zbyt niskie, często może prowadzić do włączania się systemu bezpieczeństwa.

6.2. Miękki start

Grzałki lamp wyjść i wejść w V 40 SE jak i tory wysokiego napięcia są logicznie kontrolowane, aby zapewnić, że przewodność lamp wyjściowych jak i zasilanie sekcji wejść są stale monitorowane i kontrolowane poprzez System Zarządzania Mocą, aby chronić żywotność wewnętrznych elementów. To zwiększa żywotność nie tylko lamp, ale również kondensatorów podczas gdy komponenty powiązane z zasilaniem zyskują.

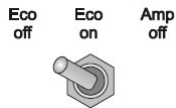
Miękki start jest zawsze aktywny przez pierwsze 60 sekund po włączeniu urządzenia. Podczas tego trybu nie można słuchać muzyki. Miękki start oznacza dioda na panelu. Podczas miękkiego startu ustawienia BIAS'u nie są dostępne.

6. Funkcje zaawansowane

6.3. Tryb ECO

Tryb ECO służy do redukcji temperatury i niepotrzebnej konsumpcji prądu, gdy urządzenie jest włączone, ale nie pracuje. Po 5 minutach bez otrzymania sygnału aktywują się tryb ECO zmniejszając pobór prądu. W tym trybie uśpienia pobiera jedynie 10 watt prądu. Również temperatura wytwarzana przez urządzenie zostaje zmniejszona ponieważ zasilanie grzałki i sekcji wzmacniania zostaje wyłączone. Po ponownym otrzymaniu sygnału ścieżka ECO włącza urządzenia wraz z ok. 35 sekundowym opóźnieniem na rozgrzanie ponowne urządzenia. Tryb ECO oszczędza również lampy, a poprzez zwiększoną ochronę zwiększa użytkownikowi bezpieczeństwo w razie awarii urządzenia, gdy pozostawi je włączone. Tryb ECO redukuje ogólne zużycie prądu przez urządzenie do poniżej 20 wattów w porównaniu do 140 watt podczas normalnej pracy. Gdy urządzenie ponownie wykryje sygnał automatycznie reaguje i jest gotowe do użycia po upływie ok. 35 sekund.

Ustawienia przełączników tylnego panelu.



Eco off: tryb ECO automatycznie jest wyłączony, wzmacniacz jest włączony

Eco on: tryb ECO automatycznie jest włączony. Tryb ECO jest czuły sygnałowo; po 9 minutach ciszy tryb ECO włącza się automatycznie. Dioda miękkiego startu zaświeci się, aby pokazać, że tryb ECO wyłączył urządzenie. Jak tylko ścieżka trybu ECO wykryje sygnał, automatycznie włączy ponownie urządzenie. Ten proces zajmuje ok. 30 sekund, po czym dioda miękkiego startu wygaśnie, aby pokazać, że urządzenie jest gotowe do pracy.

Nota: jeśli włączysz urządzenie z włączonym trybem ECO, przejdzie ono poprzez procedurę restartu; jeśli nie uda mu się wykryć sygnału wejściowego wyłączy się po upływie 10 minut. Poza oszczędzaniem energii, tryb ECO ma też wiele innych zalet:

- przedłuża życie lamp,
- redukuje grzanie się całego urządzenia,
- zwiększa pasywną ochronę, gdy urządzenie przypadkowo zostanie włączone.

Tryb ECO nie jest tym samym co tryb czuwania ponieważ niektóre sekcje wzmacniacza pozostają aktywne.

WAŻNE! Nie można zmieniać ustawień BIAS podczas pracy trybu ECO. Wyłączenie urządzenia przez tryb ECO sygnalizowane jest diodą miękkiego startu.

Amp off: Sekcja zasilania wzmacniacza jest wyłączona

Ustawienie jest zalecane w sytuacjach, gdy urządzenie ma służyć tylko do przesyłania sygnału dalej. Na przykład: jeśli używasz V40SE jako dystrybutora sygnału dla np. zewnętrznego wzmacniacza słuchawkowego. Wyjście record i Pre-Out są aktywne. Sygnał nie aktywuje trybu ECO do włączenia sekcji mocy.

6. Funkcje zaawansowane

6.4. Wejścia przedniego panelu – funkcja omijania

Wejście oznaczone „Front Channel“ sparowane jest z przełącznikiem, który omija regulator głośności. Gdy selektor wejść ustawiony jest na „Front Channel”, V 40 SE pracuje jako wzmacniacz stereo. Przełącznik omijania można wewnętrznie wyłączyć jeśli jego funkcja jest niepożądana. Sygnał z wejścia „Front Channel” nie jest dostępny na wyjściu record.

6.5. Regulowane wyjście Pre-Out

6.5.1. Używanie z subwooferem

Regulowane wyjście przedwzmacniacza używane jest zazwyczaj do sterowania aktywnym subwooferem. Musi on być wyposażony we własny regulator głośności. Wyjście Pre-Out jest odseparowane osobnym buforem, aby zapobiec jego wpływowi na V40SE. W związku z tym impedancja subwoofera nie ma znaczenia.

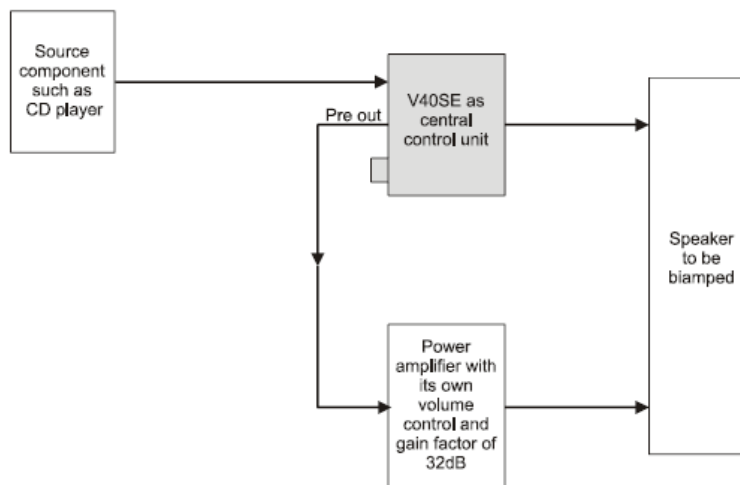
Pre Out nie ma oddzielnej opcji wyciszania, aby zapobiegać hałasom włączania/wyłączania V40SE. Zazwyczaj nie jest to wymagane, ale jednak aktywna zwrotnica subwoofera elektronicznie zablokuje niepożądane sygnały z zasilania.

6.5.2. Używanie V40SE w systemach Bi-Amped

Kolejną opcją dzięki regulowanemu wyjściu Pre-Out jest Bi-amping poprzez wewnętrzny przedwzmacniacz V40SE. V 40SE idealnie poradzi sobie z sekcją wysokich/średnich tonów systemu biamped, podczas gdy drugi wzmacniacz z regulowaną głośnością zajmie się basami. W tej konfiguracji hałasy włączania/wyłączania mogą być problemem. Najlepszym sposobem na ich pozbycie się będzie włączanie najpierw V40SE, potem drugiego wzmacniacza. Przy wyłączeniu kolejność jest odwrotna.

Jeśli nie masz końcówki mocy z regulowanym poziomem głośności, powinieneś dopasować czułość wejściową (lub ‘gain’) każdego ze wzmacniaczy. Zazwyczaj można znaleźć poziom ‘gain’ w specyfikacji każdego wzmacniacza. Wartości te w każdym wzmacniaczu nie powinny przekraczać 2dB. Idealny ‘gain’ drugiego wzmacniacza to 24dB +/-2dB.

Konfiguracja V40SE w systemie Bi-amped

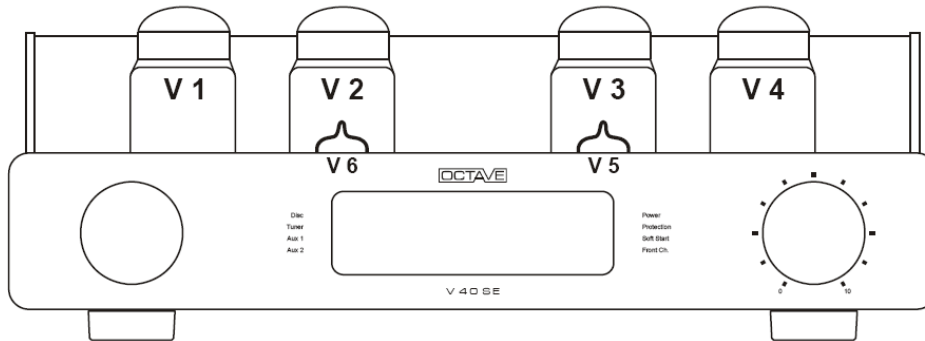




7.1. Demontaż osłony

Zobacz roz. 3.2.

7.2. Ułożenie lamp



Lampy wyjścia: V1-V4 – EL standard

V1+V2 – lewy kanał

V3+V4 – prawy kanał

Lampy sterujące: V5 – ECC83 (12AX 7)

V6 – 6922 (ECC88, E88CC)

Topologia wyjść pentodowych V40SE umożliwia używanie różnych lamp. Ponieważ limity specyfikacji lamp nigdy nie zostają przekroczone w trybie pentodowym, lampy o słabym wyjściu również mogą być używane. Umożliwia to opcja ustawienia BIAS'u na poziom niski i wysoki.

Lampy wyjściowe można podzielić na dwa rodzaje: klasyczne lampy pentodowe dla średnich wzmacniaczy oraz nowoczesne, wysoko wydajne pentody dla wzmacniaczy o mocy wyjściowej powyżej 80watt.

Niski BIAS: 6L6, KT 66, EL 34, KT 77, 5881, 6 CA 7.

Wysoki BIAS: 6550, KT 88, KT 90, KT 100.

Nota:

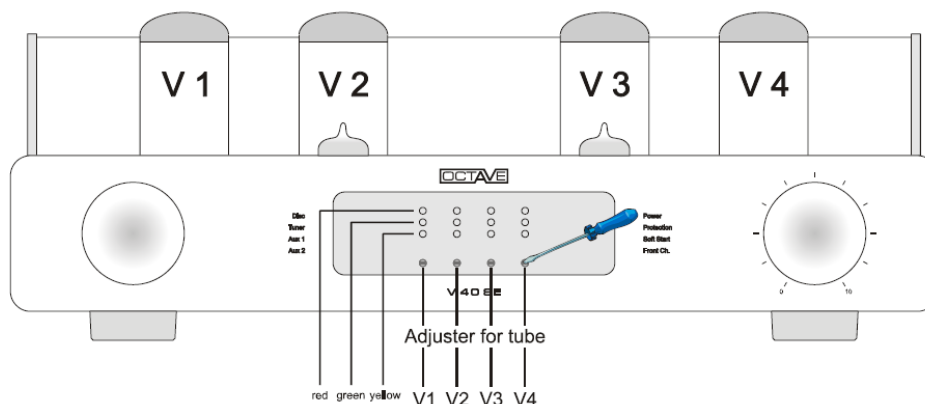
Lampy o niskim BIAS'ie uniemożliwią osiągnięcie pełnej mocy V40SE. Nie polecamy ich do nisko skutecznych głośników lub tych o niskiej impedancji. Niektóre lampy będą fizycznie pasować do wejść gniazd wzmacniacza, ale nie będą z nim współpracować, np. EL 509 / 519.

7.3. System pomiaru BIAS

System pomiaru BIAS ułatwia sprawdzenie i ustawienie poziomu lamp wyjścia. Prawidłowe ustawienie Biasu dla wszystkich lamp jest niezmiernie ważne zarówno dla dźwięku jak i dla żywotności lamp. Ta opcja gwarantuje najlepszy poziom dźwięku przez całą żywotność lamp.

To był powód dla którego zainstalowaliśmy system regulacji BIAS'u w V40SE – aby umożliwić użytkownikowi działanie bez użycia specjalistycznego sprzętu pomiarowego. Ten system umożliwia Ci regulację BIAS'u z precyzją 0.3%, co przewyższa wszelkie inne metody.

Używanie wyselekcjonowanych lamp ma sens tylko i wyłącznie wtedy, gdy jesteś w stanie precyzyjnie je wyregulować, co pokazano na rysunku technicznym 1.



Jak ustawić BIAS?

Przekręć gałkę wyboru wejść zgodnie z ruchem zegara na pozycję BIAS, aby aktywować ścieżkę pomiarową. Sygnał/wybór wejść zostanie wyłączony. 3 diody powyżej każdej śrubki na wyświetlaczu pokazują czy poziom BIAS jest zbyt niski, prawidłowy lub zbyt wysoki. Użyj dołączonego małego śrubokrętu, aby go wyregulować.

Śrubki do regulacji są całkowicie izolowane. Nie istnieje ryzyko porażenia prądem.

Kolory LED na urządzeniu:

Czerwona LED: zbyt wysoko

Zielona + Czerwona LED: ustawienie jest OK dla KT 88 6550, etc. = wysoki BIAS

Zielona LED: oznacza OK.

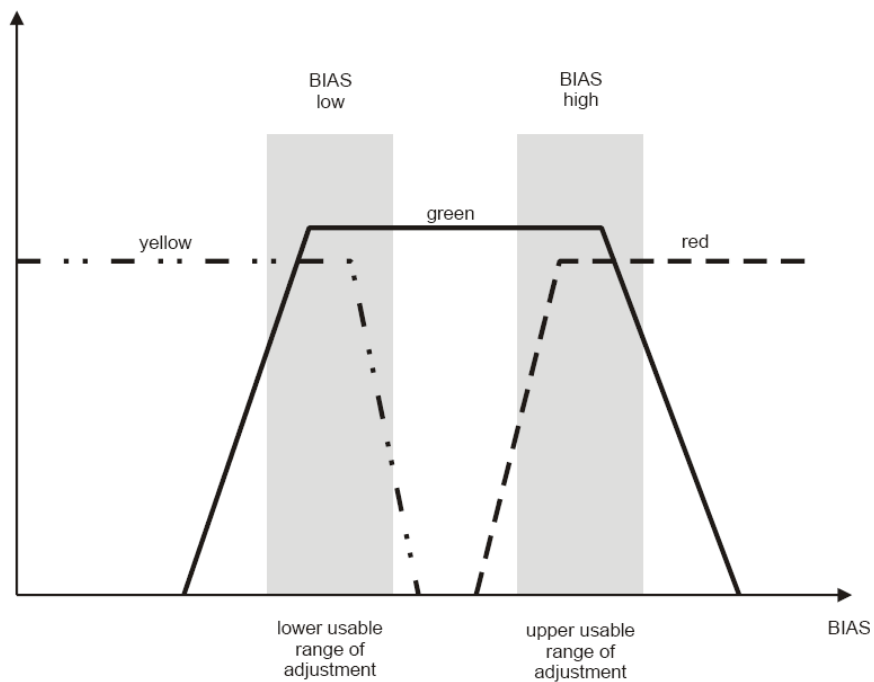
Żółta + Zielona LED: ustawienie jest OK dla EL 34, 6L6, KT 66, etc. = niski BIAS

Żółta LED: zbyt nisko

7. LAMPY

Istnieje górna granica do ustawienia wysokiego BIAS'u, która jest oznaczona: zieloną i czerwoną diodą LED świejącymi się razem oraz dolna granica oznaczona: żółtą i zieloną diodą LED. Dolna granica powinna być wykorzystywana przy użyciu „mniejszych” lamp typu EL 34 lub podobnych. Górna wartość powinna być używana przy pracy z lampami typu KT 88, KT100, 6550, KT 90. (roz. 7.2.)

Jasność diody LED



Niższy, użyteczny zakres regulacji; wyższy, użyteczny zakres regulacji

Ważna NOTA:

Jeśli włączył się system bezpieczeństwa, regulacja BIAS'u nie może być dokonana. Wyświetlacz BIAS zawsze świeci na żółto. Prosimy o nie uruchamianie regulacji w tym trybie. (roz. 6.1.)

7.4. Wymiana lamp

Lampy sterujące: wymiana lamp sterujących nie wymaga żadnych regulacji.

Lampy wyjściowe: ogólna procedura poniżej -

1. Wyłącz wzmacniacz i pozwól mu ostygnąć przez ok. 10 minut. Usuń stare lampy i zamontuj nowe.



2. Przed włączeniem wzmacniacza, przekręć wszystkie śrubki regulacji BIAS (roz. 7.3) przeciwnie do ruchu zegara (to znacznie zmniejsza stałą anodową). Usłyszysz kliknięcie gdy śrubki osiągną poziom minimum. Te śrubki to trzy obrotowe potencjometry, co oznacza że potrzeba trzech pełnych obrotów, aby przejść z minimum do maksimum.

3. Włącz wzmacniacz i przekręć gałkę wyboru trybu pracy na pozycję BIAS [No. 2, roz. 4]. Po zakończeniu fazy miękkiego startu wszystkie 4 diody „minusowe” (żółte) zaczną świecić. Jeśli w tym momencie którakolwiek z diodek zaświeci kolorem zielonym lub czerwonym oznaczać to będzie uszkodzoną lampę, którą należy wymienić. Po ok.10 minutowym rozgrzaniu się urządzenia ustaw BIAS jak opisano w rozdziale 7.3

3.1. Oryginalne lampy OCTAVE

Nie ma potrzeby stosowania oryginalnych lamp zamiennych marki OCTAVE. Pozwól lampom na 10 minutowe rozgrzanie się, a potem po prostu ustaw je odpowiednio do ich rodzaju.



3.2. Nowe, nie testowane lampy mogą wymagać dłuższego rozgrzewania się. Powinieneś dać im nawet ok. 20 minut zanim zaczniesz je regulować.

7.5. Działanie lamp

Wszystkie urządzenia OCTAVE podlegają w fabryce 48 godzinnemu testowi przy wypalaniu lamp. Wszystkie lampy są wstępnie selekcjonowane.

Nowe lampy potrafią potrzebować nawet do trzech miesięcy, aby zacząć brzmieć optymalnie. Codzienne użytkowanie przyspiesza ten process, ale nie jest wymagane. Praca ciągła ma niewielki wpływ na przyspieszenie tego procesu stąd też nie jest polecana.

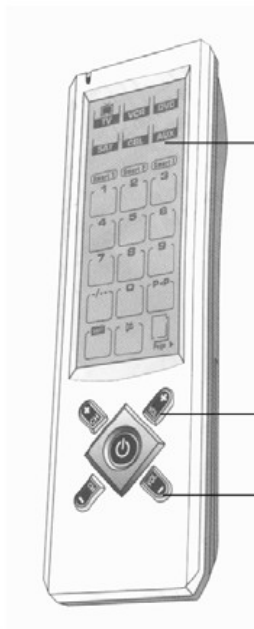
7.6. Żywotność lamp

Dzięki ścieżkom ochrony i elektronice miękkiego startu wyceniamy żywotność lamp w naszym wzmacniaczu na ok. 5 lat. Lampy sterujące mogą być używane przez nawet ponad 10 lat.

Ponieważ różne lampy mają różną żywotność nigdy nie musisz wymieniać całego kompletu naraz. Opcja ustawiania BIAS'u umożliwia używanie niesparowanych lamp wyjściowych. Możesz jeśli chcesz wymieniać lampy wyjść indywidualnie. Niektóre lampy wymagają ok. 300 godzin pracy, aby osiągnąć optimum swoich możliwości. W zależności od długości czasu jaki lampy spędziły nie pracując, konieczne może być kilkukrotne regulowanie ich przez pierwsze dwa lub trzy tygodnie grania.



8. Programowalny pilot zdalnego sterowania



Wybierz V 40 SE wciskając przycisk AUX. Możesz teraz regulować głośność poprzez wciskanie przycisku VOL + lub VOL - . Szczegółowe instrukcje programowania pilota znajdziesz w osobnych instrukcjach postępowania.

9. Użytkowanie (SUPER) BLACK BOX

OPIS

OCTAVE wraz z technologią Black Box oferuje instrument do optymalizowania wzmacniacza OCTAVE w stosunku do głośników. Ta elastyczność jest cechą szczególną marki OCTAVE.

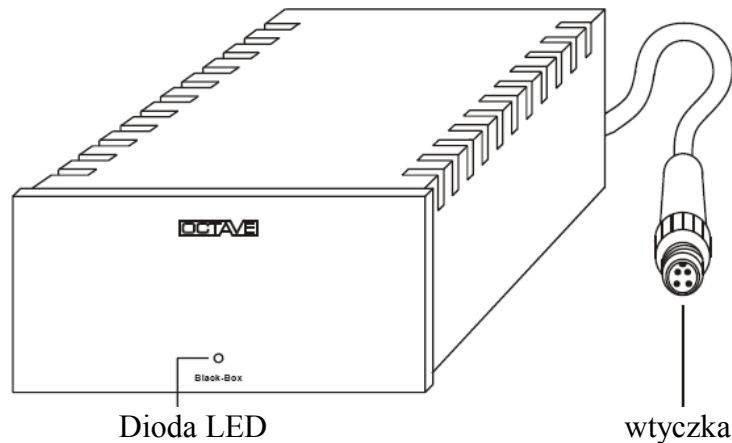
Dynamiczna i tonalna stabilizacja wzmacniacza jest silnie zależna od stabilności i pojemności zasilania prądowego, więc zaprojektowaliśmy Black Box oraz Super Black Box jako zewnętrzny upgrade kondensatorów wzmacniaczy OCTAVE zwiększając ich pojemność czterokrotnie (Black Box) lub dziesięciokrotnie (Super Black Box). Jest to ogromny zysk przy trudnych głośnikach. Skuteczność głośnika zostaje zwiększona podczas, gdy wzmacniacz jest w stanie wysterować głośnikami o impedancji 2 Ohmów.

To poprawia zasięg dynamiczny, separację, głębię, wielkość sceny oraz artykulację.



9. Użytkowanie (SUPER) BLACK BOX

9.1. Opcje Black Box



Specyfikacja

Wymiary 170 X 97 X 257 mm (Sz x W x Gł)

Waga 2.5 kg

Długość przewodu połączeniowego: 70 cm.

Podłączanie do wzmacniacza



Ważne! Przed podłączeniem, wyłącz wzmacniacz głównym wyłącznikiem i odczekaj minutę. Podczas podłączania wtyku dokładnie umieść wypustkę anty-skrotną w pasującym otworze gniazda. Gdy włączysz wzmacniacz zaświeci się dioda z przodu Black Box'a.



NOTA: Dioda LED na urządzeniu Black Box gaśnie, gdy włączy się system bezpieczeństwa wzmacniacza.

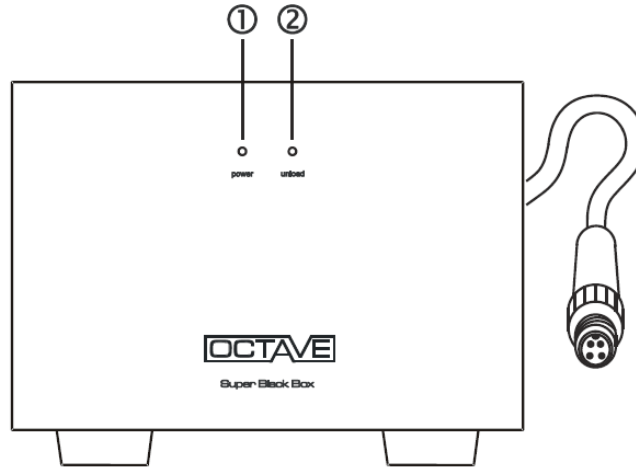
Jeśli chcesz odłączyć Black Box'a, najpierw wyłącz wzmacniacz i poczekaj aż dioda na Black Box'ie wygaśnie.



9. Użytkowanie (SUPER) BLACK BOX

9.2. Opcje Super Black Box

Operacje



1 Niebieska Dioda MOCY

Niebieska dioda świeci się, gdy końcówka mocy lub wzmacniacz zintegrowany zostaje włączony przez główny przycisk włączania/wyłączania na wzmacniaczu.

2 Żółta dioda (rozładowania)

Żółta dioda LED (rozładowania) świeci przez ok. 2 sekundy po wyłączeniu urządzenia oraz gdy włączy się system bezpieczeństwa lub urządzenie zostanie wyłączone przez tryb ECO. Super Black Box jest wyposażony w ścieżkę natychmiastowego rozładowania. Żółta dioda oznacza, że właśnie trwa rozładowywanie. Rozładowywanie również zostaje aktywowane, gdy przez przypadek zostanie odłączony przewód SBB.

Specyfikacja

Wymiary 203 X 159 X 320 mm (szer. x wys. x głęb.)

Waga 7.5 kg

Długość przewodu połączeniowego: 80 cm.

Podłączanie do wzmacniacza (sprawdź: „Opcje BLACK BOX”).



10. Rozwiązywanie problemów

10.1. Błędy wywołane zewnątrznie

Buczenie i brzęczenie w głośnikach

Prawdopodobna przyczyna: pętla uziemienia

Brzęczenie w głośnikach często jest spowodowane tym, że każde urządzenie ma swoje własne uziemienie. Często zdarza się to jeśli w systemie mamy podpięte tunery, odtwarzacze video lub dvd lub odbiorniki satelitarne. Ponieważ anteny i przewody zawsze są uziemione, pętla uziemienia mogą powstawać pomiędzy przewodami antenowymi a zwykłymi przewodami. Innymi urządzeniami posiadającymi uziemienie są komputery oraz DAC'i. Chociaż V 40SE posiada uziemienie, to jego sygnał jak gdyby „unoszą” się nad ziemią; to oznacza, że V 40SE nie może sam stworzyć uziemionych obiegów/pętli. Brzęczenie może być spowodowane tylko przez podłączone do niego urządzenia.

Naprawienie problemu

Przed próbą naprawienia problemu postaraj się namierzyć, które urządzenie powoduje brzęczenie.

Procedura:

- odepnij wszystkie źródła, łącznie z equalizerami jeśli ich używasz, pozostaw jedynie podłączone głośniki,
- podłączaj urządzenia ponownie pojedynczo. Jak tylko pojawi się brzęczenie będzie to oznaczać, że znalazłeś dwa urządzenia wchodzące w interakcję. Potem odepnij je w odwrotnej kolejności, aby dokładnie je namierzyć.

Zazwyczaj brzęczenie występuje nawet jeśli urządzenia są wyłączone. Jeśli znajdziesz urządzenie powodujące problem skontaktuj się ze sprzedawcą po poradę.

Przewody zasilające z filtrami nie są polecane.

Nota

Wyłączane listwy zasilające są teraz bardzo popularne. Zazwyczaj są wyposażone w zabezpieczający terminal „ziemny” (PE) oraz filtr RFI. Jeśli używasz takiej listwy, ochronny terminal „ziemny” musi być podłączony do portu w gniazdku. Nigdy nie wolno usuwać tego terminala ponieważ może to powodować wysoki poziom interferencji w Twoim systemie.



10. Rozwiązywanie problemów

Prawdopodobna przyczyna: indukcja

Kolejną możliwą przyczyną buczenia może być pole rozproszonych zakłóceń powodowanych przez transformatory urządzeń lub przewody. Diagnoza jest łatwa, wystarczy wyłączyć urządzenie powodujące problemy.

Naprawianie problemu

Aby zredukować te rodzaje interferencji należy dany komponent systemu umieścić dalej od wzmacniacza. Transformatory V40SE nie generują interferencji ponieważ są ekranowane elektromagnetycznie.

„PHASE” nie powoduje hałasów i brzęczenia

Polaryzacja zasilania komponentów w Twoim systemie nie ma wpływu na hałas i brzęczenie. To powszechny błąd. Zamiana plus i minusa w przewodzie nie ma wpływu na pętle uziemienia. Jeśli jednak tak by się stało oznacza to awarię urządzenia i nie powinien się z niego korzystać.

Interferencja przełączania

Starsze lodówki i 12V halogeny mogą produkować mocne interferencje radiowe gdy są włączane lub wyłączane. W zależności od instalacji elektrycznej w Twoim domu może to skutkować „pstrykaniem” w głośnikach.

Naprawianie problemu

Nowoczesne instalacje w domach z osobnymi, ochronnymi uziemieniami zazwyczaj radzą sobie z podobnymi interferencjami. Jeśli doświadczasz tego typu interferencji w domu, oznacza to że masz słabą instalację lub nie posiadasz tego typu uziemień ochronnych. Ostatni przypadek oznacza, że nigdy nie będziesz w stanie całkowicie pozbyć się tego problemu. Stosowanie filtrów sieciowych w takim przypadku jest więc zalecane.

Kanały nie są zbalansowane

Różnice poziomów mogą powodować wiele problemów, a lampy niestety są na nie podatne.

1. Akustyka pomieszczenia wpływa na to co słyszysz.
2. Jedna ze zwrotnic w głośnikach może być uszkodzona.
3. W Twoim systemie może być uszkodzony jeden z przewodów.

Naprawianie problemu

Możesz namierzyć problem przemieszczając i przełączając poszczególne urządzenia, głośniki, itp.



10. Rozwiązywanie problemów

10.2. Błędy wywołane przez lampy lub uszkodzone lampy

Jak pozostałe urządzenia OCTAVE, V40SE wyposażony jest w podwójny system bezpieczeństwa. To oznacza, że wzmacniacz chroniony jest przed uszkodzeniem w wyniku awarii lampy przełączając się w tryb awaryjny. System ochronny chroni wzmacniacz i lampy przed przeladowaniem.

Ta technologia przez lata udowodniła swoją przydatność.

Pozwoliło nam to zmniejszyć procent awaryjności (poza lampami wyjściowymi, których nie da się w 100% kontrolować) do wirtualnego zero. Urządzenia OCTAVE przez pierwsze 10-15 lat pracy nie potrzebują żadnych napraw.

Uważamy, że jest to niezmiernie ważny aspekt produkowania urządzeń lampowych. Jest wiele powodów z których lampy mogą przestać pracować po jakimś czasie. Możesz przewidzieć ich awarię obserwując ich zachowanie.

Uszkodzenia mechaniczne nie powodujące włączenia się systemu bezpieczeństwa

Włókno grzałki lamp nie świeci

Nie ważne czy jest to lampa sterująca czy wyjściowa, żadna z nich nie może pracować prawidłowo bez grzałki.

Awaria grzałki lampy wyjściowej

Jeśli zawiedzie system grzania lamp wyjściowych nie będziesz w stanie regulować BIAS'u. Określona lampa nie będzie chciała zmienić ustawienia z minusowego. Przerwane połączenie wewnątrz lampy może powodować awarie grzania. Możliwa jest naprawa w sposób mechaniczny. Jeśli BIAS został wcześniej rozregulowany może to powodować wpadanie w tryb ochronny.

To właśnie jest powód, dla którego nigdy nie powinieneś pozostawiać śrubek BIAS'u w skrajnie prawej pozycji. Jeśli nie jesteś w stanie uregulować BIAS'u, skręć śrubki w lewo do oporu.

Awaria grzałki lampy sterującej

Jeśli się to zdarzy stracisz całkowicie jeden kanał. Można to ocenić tylko wzrokiem. Włókno grzałki wewnątrz lampy jest zazwyczaj trudne do zauważenia. Używamy wyłącznie podwójnych triod, więc w każdym systemie występują przynajmniej dwie pary takich samych lamp. Ponieważ każda z lamp ma własną grzałkę, powinieneś być w stanie zawsze widzieć dwa świecące włókna. Jeśli widzisz tylko jedno oznacza to awarię lampy.

Szczelina, pęknięcie lampy

Kopery szklane wszystkich lamp są próżniowe. Dodatkowo w lampach umieszczony jest urządzenie, które wchłania gaz. Urządzenie to najczęściej przyjmuje formę małego tygła w górnej części lampy. Zawiera ono substancję zwaną 'getter' (pochłaniacz gazów), zapewniając utrzymanie próżni podczas jej użytkowania. Szczeliny, pęknięcia wprowadzają powietrze do lamp, a 'getter' może absorbować powietrze tylko do pewnego stopnia. Jeśli lampa ma szczeliny lub pęknięcia, nie będzie możliwe ustawienia napięcia BIASu. Lampa przestanie działać, a żarnik się spali.



10. Rozwiązywanie problemów

Awaryjne włączenie systemu ochronnego

System ochronny cały czas mierzy przepływ przez cztery lampy mocy. W zależności od problemu, może on przekraczać ustalone granice i powodować włączenie się trybu ochronnego. Czerwona „ochronna” dioda LED zaświeci się, gdy tak się stanie. Jeśli włączy się system bezpieczeństwa nie będziesz mógł dokonać pomiaru BIAS, a z wzmacniaczy nie będzie wychodził sygnał. Tryb awaryjny może mieć wiele przyczyn.

Awaria lampy wyjściowej

Starzenie się i napięcia mechaniczne wytworzone podczas transportu mogą powodować niechciane połączenia wewnątrz lampy, co skutkuje awarią.

Jak rozpoznać wadliwą lampę? Jeśli nie wiesz co spowodowało wyłączenie Twojego wzmacniacza, dobrym pomysłem jest odłączenie głośników i ponowny rozruch urządzenia. Przed ponownym włączeniem ustaw gałkę wyboru trybu pracy na BIAS. Teraz sprawdź ustawienia lamp przy pomocy wyświetlacza BIAS. Jeśli lampy pracują prawidłowo poniżej znajdziesz sekwencję zdarzeń:

- cztery diody będą świecić aż do zakończenia fazy miękkiego startu
- po fazie miękkiego startu, lampy mocy zaczną się rozgrzewać i delikatnie świecić. Po około minucie wyświetlacz urządzenia zaświeci na zielono,
- awaria jednej z lamp spowoduje niekontrolowany wzrost napięcia, co spowoduje zaświecenie się czerwonej diody. Jeśli to się stanie wyłącz wzmacniacz i wymień uszkodzoną lampę.

Awaria lampy sterującej

W bardzo rzadkich przypadkach awaria lampy sterującej może powodować wyłączenie się urządzenia. Możesz użyć regulacji BIAS do namierzenia problemu. Procedura jest taka sama jak wcześniej, jedynie wyświetlacz będzie zachowywać się inaczej po rozgrzaniu wzmacniacza. Jeśli jedna z lamp jest odpowiedzialna za awarię, lampy wyjściowe uszkodzonego kanału będą zachowywać się nienormalnie. To zachowanie może polegać na krótkich szybkich zmianach w kolorach diód LED – od żółtego przez zielony do czerwonego i tak w kółko. Jeśli BIAS obydwu lamp wyjściowych zachowuje się niestabilnie oznacza to, że któraś z nich nadaje się do wymiany.

Awaryjne degradujące dźwięk

Te awaryjne są praktycznie nispotymane, a jeśli już to pochodzą od awarii wcześniej opisanych. Dzięki kontrolowanemu miękkiemu startowi lampy zachowują swoją tonalność przez cały okres żywotności.

Precyzyjne ścieżki zasilania w tym urządzeniu spychają załócenia i szumy na niesłyszalne poziomy. Lampy z natury nie produkują szumów: te problemy były przypadkami starszego typu urządzeń. Hałas, trzaskanie lub tego typu niepożądane dźwięki mogą być spowodowane pozostałościami gazu lub innymi pozostałościami wewnątrz lampy. Zazwyczaj poziom takich dźwięków nie jest na tyle wysoki, aby przeszkadzał. Jeśli doświadczasz hałasów o różnym natężeniu na różnych kanałach w pierwszej kolejności powinieneś wymienić lampę V5 (ECC 83/12AX7).



11. Specyfikacja i wymiary

Wejścia i wyjścia:

Wejścia: 5 x RCA, zawierają pojedyncze wejście kina domowego

Wyjścia: 1 x RCA Record , 1 x regulowane Preamp, 1 x para wyjść głośnikowych

Wzmacniacz mocy

Konfiguracja wyjściowa: Push Pull, zaawansowany tryb Pentody, Grid 2 napięcie 300 V, prąd jałowy lamp 28mA - BIAS niski, 34mA - BIAS wysoki. Zmienna, negatywna siatka napięcia oddzielna dla każdej z lamp. Zakres : -16 to -40 V, 3 skrotne regulatory. Transformatory wyjściowe ze stali silikonowej PMZ Core, pojedyncza impedancja wyjściowa. Optymalna impedancja obciążenia 3 - 10 Ohm Nominalna impedancja głośnikowa. Wydajność większa niż 85 db. Wzmacniacz pozostaje stabilny ze spięciem No Load i Output.

Wyjście	2 x 40W stałe, 50W Music. do 4 ohms
Pasma przenoszenia	20Hz - 70kHz @ pełna moc - 1 / - 3 dB 5Hz - 70kHz @ 10 W - 0 / - 2dB
THD (współ. zawartości harmonicznch)	0.1% at 10W do 4 ohms
SNR	100 dB
Hałas wyjściowy mnie niż	300µV
Min. impedancja głośników	2 Ohms
Przyrost	38dB
Ujemne sprzężenie zwrotne	10dB
Zestaw lamp	4 x EL 34

Przedwzmacniacz

Czułość wejściowa	180mV Line Level Inputs
Impedancja wejściowa	50k Ohm
Równowaga kanałów	0.5 dB to - 70 dB na regulatorze głosu
Oddzielenie kanałów	40dB
Przenik/Przesłuch wejściowy	-105dB
Przyrost	+14dB odnoszący się do wejść Line
Impedancja wyjściowa	240 Ohm
Maksymalny poziom	5 V RMS
Zestaw lamp	1 x ECC 83, 1 x 6922

Ogólnie

Miękki start, ograniczony prąd rozruchowy, prąd rozruchowy na sieciach do ok. 350W. Czas od włączenia urządzenia do możliwości słuchania: ok. 50 sekund

Zużycie prądu < 20W w trybie ECO, 140Watt średnio, 400W przy pełnej mocy

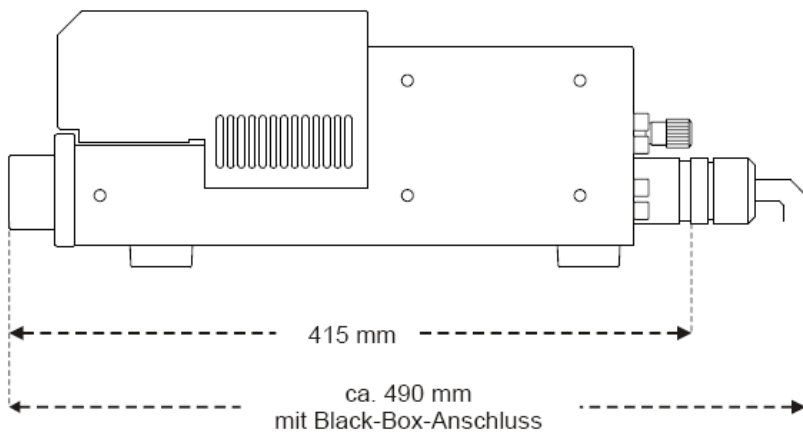
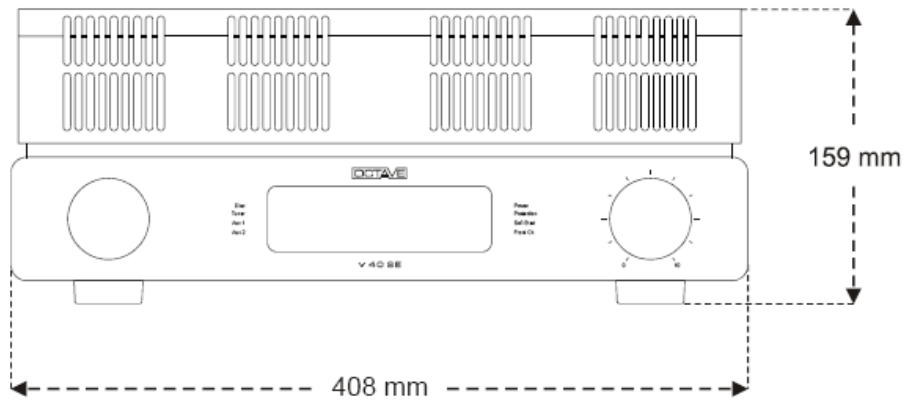
Waga 18kg

Zasilanie 100 V / 120 / 240 VAC dostępny

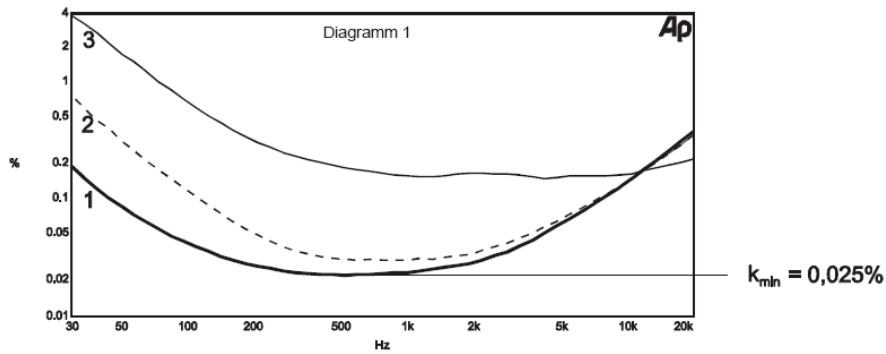
Wymiary ogólne (mm) 451 X 150 x 415mm (Sz x w x Gł)

OCTAVE

Wymiary:



Wykres 1 : THD przy 4V w 4 omach z 30Hz do 20kHz (różne ustawienia Biasu)

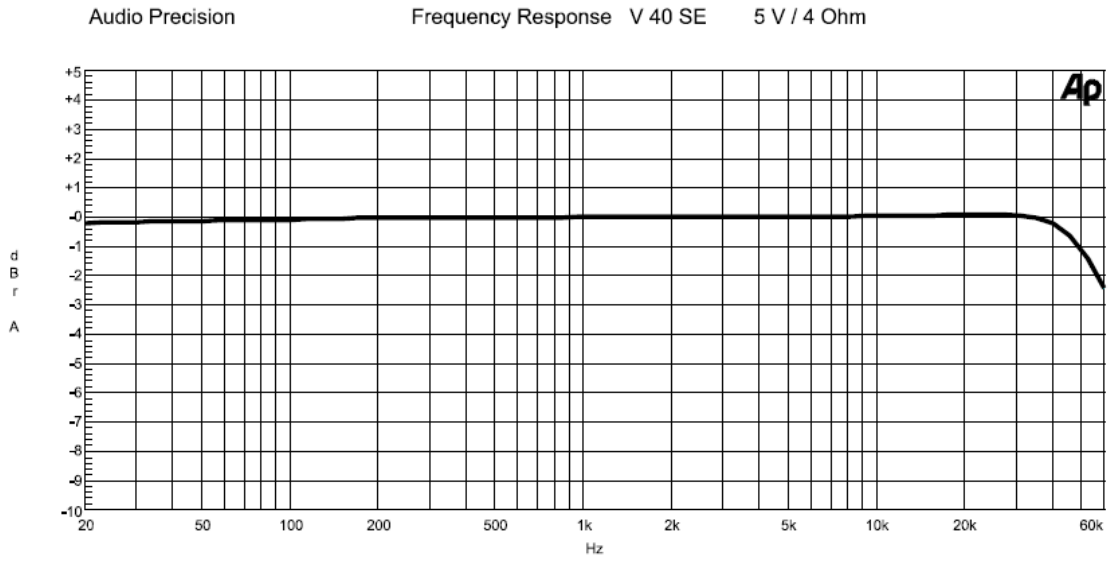


Krzywa 1 – BIAS dopasowany poprawnie

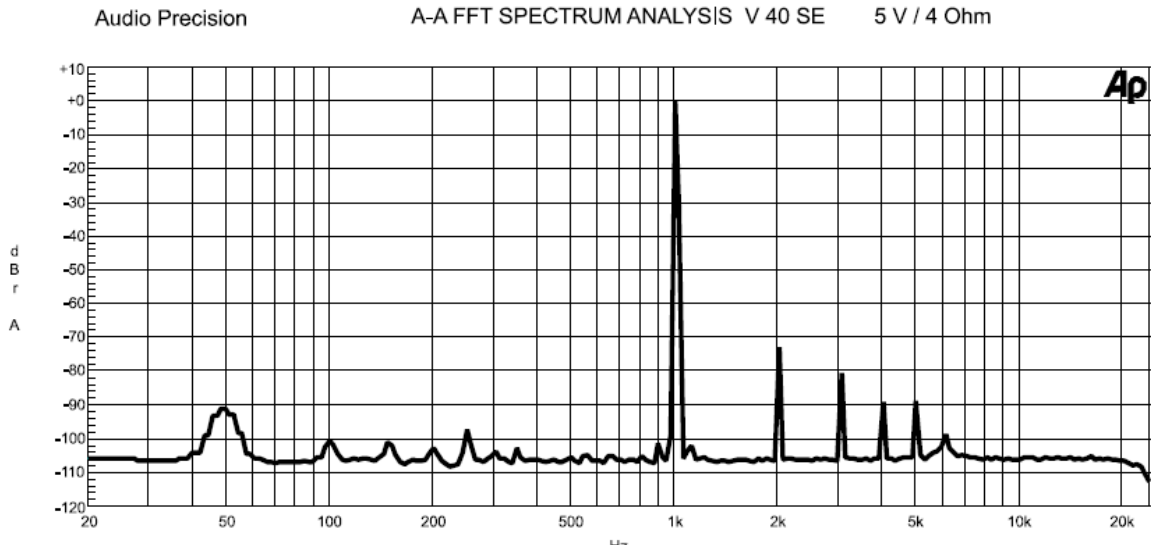
Krzywa 2 – BIAS 10% poza

Krzywa 3 – BIAS 30% poza

Wykres 2: pasmo przenoszenia, 5W w 4 omach



Wykres 3: spektrum hałasu





12. Najczęściej zadawane pytania (FAQ)

1. Czy można użytkować urządzenie z niepodłączonymi głośnikami?

Tak. V 40SE, jak wszystkie wzmacniacze OCTAVE, jest w pełni chroniony przed działaniem otwartej ścieżki, co oznacza, że można go użytkować z niepodłączonymi głośnikami.

2. Jak rozpoznać uszkodzoną lampę?

Są 3 różne symptomy uszkodzonej lampy: 1. Przerwane włókno grzewcze: lampa przestaje świecić. 2. Uszkodzona warstwa katody: lampa świeci, ale nie przepływa przez nią prąd. Możesz to potwierdzić korzystając z ustawień BIAS – nie ważne jak bardzo będziesz się starać ustawić BIAS, cały czas będzie świecić się minusowa dioda LED. 3. Zwarcie wewnątrz lampy. Zazwyczaj ta awaria powoduje włączenie się trybu awaryjnego oraz świecenie się diody czerwonej lub lampa nie będzie reagować na próby ustawiania BIAS'u.

Wzmacniacz nadal będzie pracował z którymkolwiek z tych błędów, ale kanał zawierający uszkodzoną lampę będzie grać ciszej. Awaria może nie być słyszalna przy niskich poziomach głośności, ale przy głośnej muzyce będzie ewidentna.

Jeśli pojawi się awaria nr.3 wzmacniacz zazwyczaj zostanie wyłączony przez system ochronny. Możesz wtedy usłyszeć dziwne dźwięki towarzyszące wyłączeniu urządzenia, ale nie należy się nimi przejmować ponieważ nie mają wpływu na wzmacniacz. (roz. 6.1.)

3. Czy występuje degradacja dźwięku wraz ze starzeniem się lamp?

Nie. Lampy zazwyczaj brzmią tak samo w ciągu swojej żywotności. Nasza technologia miękkiego startu wielce przysłużyła się do wydłużenia ich żywotności. Łatwo jest określić kiedy lampa wyjściowa nadaje się do wymiany: zazwyczajnie nie da się jej prawidłowo wyregulować. Lamp sterujących nie da się sprawdzić, ale zazwyczaj są w stanie pracować przez ok. 10 lat.

4. Czy V 40 SE musi mieć zamontowane wszystkie lampy?

Generalnie V 40 SE będzie również pracować bez lamp. Czasami jest to przydatne jeśli chcemy przetestować np.: selektor, pilot, itp. Oczywiście nie jest możliwe odtwarzanie muzyki w takim stanie. Dla testów lub do pomiarów pojedynczych kanałów wystarczy zamontować jedną lampę, ale moc wyjściowa zostanie wtedy zredukowana. Wzmacniaczowi nie dzieje się wtedy żadna krzywda. Praca bez lamp sterujących dla testów również jest możliwa, ale oczywiście nie będzie wtedy możliwości odtwarzania muzyki.

5. Jak jest znaczenie impedancji i skuteczności głośnika?

Impedancja i skuteczność nowoczesnych głośników nie jest żadnym problemem dla wzmacniaczy OCTAVE. Wysoka stabilność naszych urządzeń umożliwia obsługę głośników o impedancji od 2 Ohmów.

6. Jakie przewody są odpowiednie dla wzmacniaczy lampowych?

Producenci okablowania mają teraz w swoich ofertach kable dedykowane „do lamp”. Pomimo tego, że zazwyczaj te kable są wysokiej jakości nie ma potrzeby stosowania ich. Jedynie gdy masz zamiar używać kabli połączeniowych dłuższych niż 5m skontaktuj się ze swoim sprzedawcą aby udzielił Ci rady.



Zastrzegamy sobie prawo do poprawiania specyfikacji naszych urządzeń.
Logo OCTAVE jest zastrzeżone dla Andreas Hofmann. Prawa autorskie: Andreas Hofmann.
Kopiowanie w całości lub częściowo jest zabronione.